



**CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI
TIẾT HỌC NGÀY HÔM NAY
MÔN: NGỮ VĂN 7**

**GIÁO VIÊN: Phạm Kiều Phương
TRƯỜNG: THCS Phan Bội Châu**





**Chia sẻ cảm nhận của em
sau khi nghe bài hát.**

Người thầy

Đang tác: Nguyễn Nhật Huy
Biểu diễn: Cẩm Ly

Dù năm tháng vô tình trôi mãi mãi,

xưa.



Người thầy đầu tiên

Ai-tơ-ma-tốp



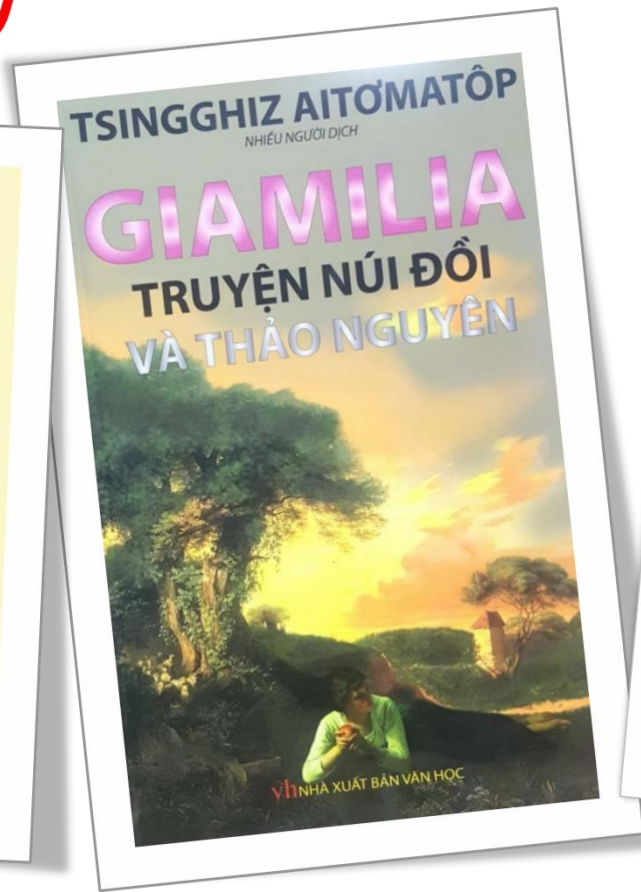
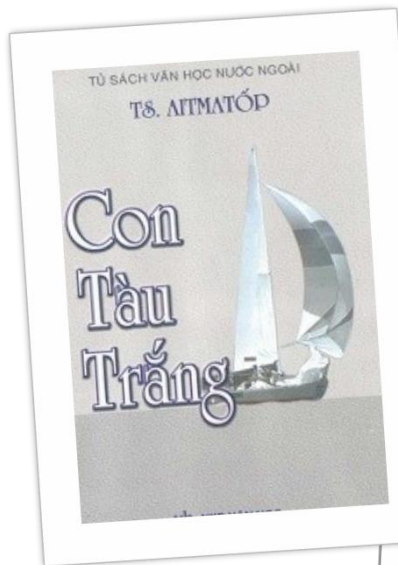
Ai-ma-tốp
(1929-2008)

- Là nhà văn nước Cu-rơ-gư-xtan, thuộc Liên-xô trước đây.

- Lối viết cô đọng, hàm súc; có nhiều cách tân độc đáo trong nghệ thuật kể chuyện.

- Ông được nhận danh hiệu “*Giáo sư danh dự*” của trường Đại học tổng hợp quốc gia *Mat-xcơ-va* năm 2004.

Những sáng tác tiêu biểu



Tóm tắt

Đoạn trích “*Người thầy đầu tiên*” là lời kể lại của người họa sĩ và An-tư-nai về thầy Duy-sen. Chính thầy Duy-sen đã vận động các em học sinh tới trường. Thầy còn tự mình công các em nhỏ qua suối, không quản thời tiết lạnh buốt hay bị những kẻ nhà giàu cưỡi ngựa chằm chọc. Thầy Duy-sen quan tâm đến các học sinh và đặc biệt là An-tư-nai, mong cô bé có thể lên thành phố lớn để học tập. Câu chuyện kể lại An-tư-nai khiến người họa sĩ đồng hương, cảm thấy day dứt và muốn vẽ bức tranh thật đẹp về hai thầy trò.

- Năm 1962

○ ***HCST:***

- Cuộc sống một vùng quê miền núi lạc hậu ở Cu-rơ-gư-dơ-xtan vào những năm đầu thế kỉ XX.

● ***Thể loại:*** Truyện ngắn

● ***Bố cục:***



Bố cục

Phần 1

Từ đầu...hết chuyện này: Hoàn cảnh người họa sĩ nhận được bức thư của viện sĩ Xu-lai-ma-nô-va.

Phần 2

Tiếp theo...về làng: Cuộc trò chuyện giữa các bạn nhỏ và thầy Duy-sen.

Phần 3

Tiếp theo...giảng bài: Hình ảnh thầy Duy-sen trong kí ức của An-tư-nai.

Phần 4

Còn lại: Những băn khoăn, trăn trở và ý tưởng cho bức tranh vẽ thầy Duy-sen.

- Năm 1962

○ ***HCST:***

- Cuộc sống một vùng quê miền núi lạc hậu ở Cu-rơ-gư-dơ-xtan vào những năm đầu thế kỉ XX.

● ***Thể loại:*** Truyện ngắn

● ***Bố cục:*** 4 phần

● ***Ngôi kể:*** Ngôi thứ nhất, xưng “tôi” (có sự thay đổi nhân vật).

Người kể chuyện



Ngôi thứ nhất, xưng “tôi”

**Phần
(1),(4)
Anh
họa sĩ**

Đều sinh ra và lớn lên ở làng Ku-ku-rêu

Hiện đều sống ở Mát-xơ-va và có quen biết nhau.

Cùng được mời về dự lễ khánh thành ngôi trường mới của quê hương.

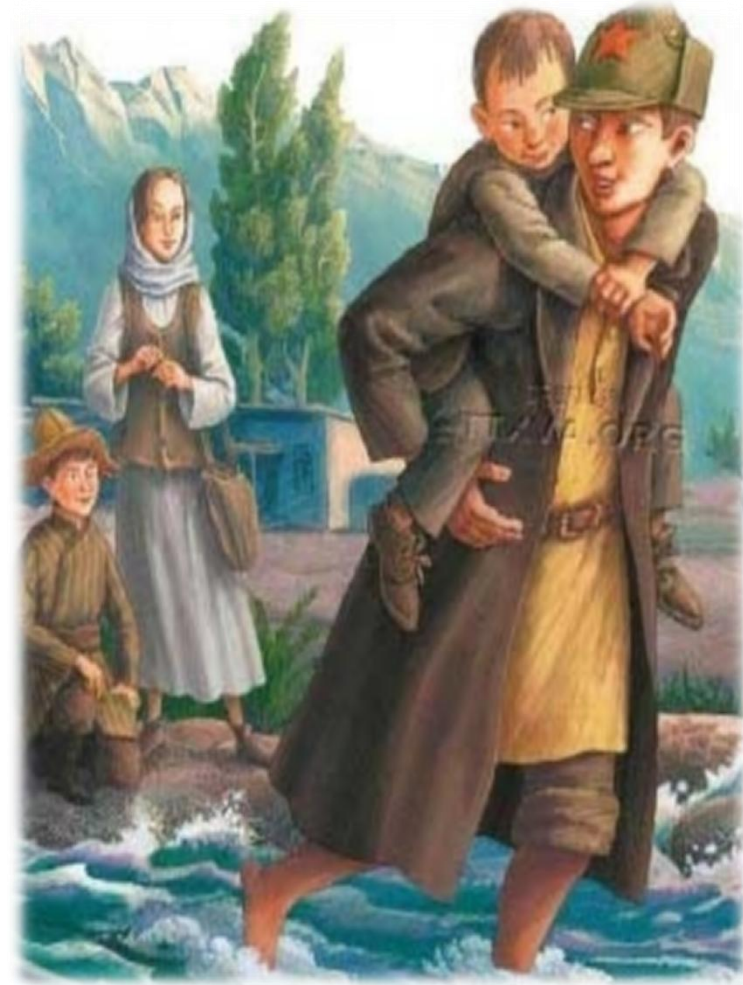
**Phần
(2),(3)
An-tư-
nai**

=> Khiến cho câu chuyện được soi chiếu từ nhiều chiều, trở nên phong phú, hấp dẫn, chứa đựng nhiều ý nghĩa hơn.

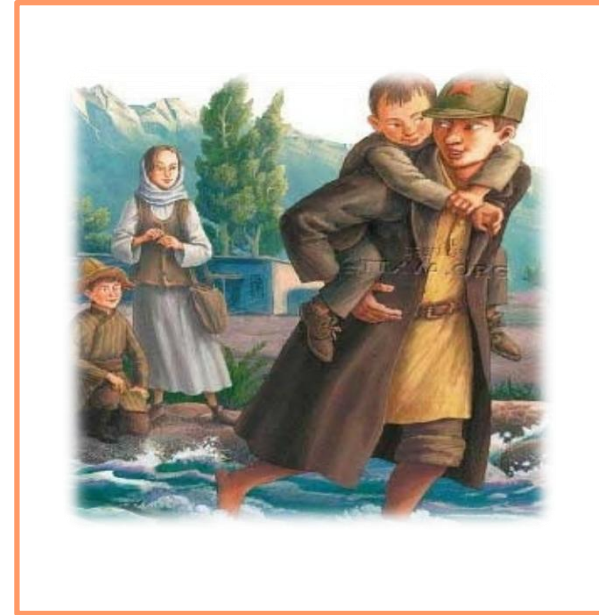
2. Tác phẩm

- **HCST:** Vùng quê miền núi lạc hậu ở Cu-rơ-gu-dơ-xtan vào đầu thế kỉ XX.
- **Thể loại:** Truyện ngắn
- **Ngôi kể:** Ngôi thứ nhất (có sự thay đổi nhân vật).

1. Nhân vật thầy Duy-sen



**Giọng đọc: Chậm, nhẹ nhàng,
tình cảm, ngắt nghỉ đúng chỗ.**



PHIẾU HỌC TẬP

Nhân vật thầy Duy-sen

Hành động

.....
.....

Tính cách

.....
.....

→ Nhận xét:

Nhân vật thầy Duy-sen

Hành động

- Trò chuyện, thuyết phục các em nhỏ đi học.
- Động viên, khích lệ An-tư-nai,...
- Một mình sửa sang nhà kho cũ thành lớp học.
- Bế các em nhỏ qua suối giữa mùa đông buốt giá.
- Kiên trì dạy chữ cho các em bất chấp hoàn cảnh thiếu thốn, khắc nghiệt và sự đơn độc.

Tính cách

- Niềm nở, nhẹ nhàng.
- Kiên nhẫn, cẩn thận, tỉ mỉ; Hiền hậu, vị tha.

→ Nhận xét: Người thầy vĩ đại, hết lòng vì học trò.



2

*



4



1

*



5



3


*

Ngôi sao may mắn

**Câu 1: Văn bản “*Người thầy đầu tiên*”
của tác giả nào?**

**Em được cả lớp thưởng một tràng
Ai-tơ-ma-tốp
pháo tay**





**Ngôi sao may mắn
10 điểm**

**Câu 3: Văn bản “*Người thầy đầu tiên*”
thuộc thể loại nào?**

+1 điểm
Truyện ngắn



**Câu 4: Văn bản “*Người thầy đầu tiên*”
được kể theo ngôi thứ mấy?**

**Ngôi thứ nhất
+2 điểm
(Có thay đổi nhân vật)**



Câu 5: Nhân vật Duy-sen là người thầy như thế nào?

**Hết lòng vì học sinh thân yêu...
10 điểm...**



Hoàn cảnh

- An-tư-nai là một đứa trẻ mồ côi.
 - Cô sống với chú thím khắc nghiệt.
- => Cuộc sống thiếu thốn cả vật chất và tình cảm;
không được chăm sóc và yêu thương.



Diễn biến tâm trạng khi gặp thầy Duy-sen:

- Ban đầu thấy xấu hổ, rụt rè.
- Sau thấy lòng ấm hẳn.
- Cuối cùng cảm uất với những người đã nhạo báng thầy Duy-sen.

*** Tình cảm của An-tư-nai dành cho thầy:**

- An-tư-nai đã dành cho thầy Duy-sen tình cảm yêu mến, ngưỡng mộ và biết ơn vì tấm lòng nhân từ, những ý nghĩ tốt lành và những ước mơ của thầy về tương lai cô và những đứa trẻ.
- Cô ước thầy là anh ruột của mình, tình cảm thân thương như ruột thịt.